Pregunto el deciplo al maestro por que razon son los evangelistas quatro e non son mas nin menos respondio el maestro esta demanda que me fazes por una cosa es grave de asolver por lo que te dire los nuestros santos padres de la nuestra ley e trasladadores e ordenadores de las escripturas non fallamos en quantas escripturas fizieron e conpusieron que en ninguna d ellas fablase d este cuento de los evangelistas por que eran quatro o por que non eran mas o menos salvo ende en lo que dixo Izachias profeta alli do fablo de la vision que viera del cielo sobre el qual viera la silla de dios o dize Izachel profeta a semejança de las caras de los quatro evangelistas cavallerias quatro que avian faces de omnes e de leones e a la diestra parte d estos sobre dichos otras quatro faces de bueys e a la siniestra parte otras quatro faces de aguilas sobre estas quatro e de aqui adelante dize este profeta en esta profecia d estas animalias de como avian d ellas departidas las unas de las otras e de qual facion eran e como se cobria d ellas e como se ayuntavan las unas con las otras a derredor del trono en que estava la silla de dios otro si dize sant Iohan apostol e evangelista en las sus visiones del Apocalipsi en el logar a do dize asi e aquellos dias vi una puerta abierta en el cielo e la voz primera que oyo era tan grande como tronpa que fablava comigo e me dezia sube aca e mostrar t e a ti lo que conviene seer agora e despues que me lo ovo dicho luego a la ora fue alli a donde el me mando en spritu e ahe que vi silla puesta en el cielo e sobre aquella silla era semejante de jaspe e otra que llaman sardinis e otra ignis e era en el cerco d esta silla semejança segund la mi vision de esmeralda e en el cerco d esta silla otras sillas de veinte e quatro sobre los veinte e quatro tronos veinte e quatro viejos que seyan en este cerco en estas sillas bestidos de bestiduras blancas e en sus cabeças coronas de oro e d este tienpo no salia grand claridat de fuego e vozes grandes e estavan siete lanparas ardientes ante este trono las quales siete lanparas son los siete dones de gracia de spritu santo de dios e ante esta silla estava asi como mar de vidrio a semejança de cristal e en medio d esta silla e aderredor d ella quatro animalias llenas de ojos tan bien delante como enpos si e tu deves saber en este logar que estos muchos ojos que catavan a todas partes son los ojos de grand alunbramiento de cencia e de grand santidat que dios puso en estos quatro evangelistas por que conoscieron e entendieron e escrivieron las sus palabras e el su fecho todo como paso en los evangelios que fizieron e por alli lo sabemos nos ca ellos alunbraron la eglesia por las palabras que escrivieron pues quiero te agora tornar a esta vision de sant Iohan e acabar te la he la primera d estas animalias a semejança del leon la segunda animalia de toro la tercera d estas animalias era como omne e avia alas la quarta animalia a semejança de aguila e cada una por si avia seis alas e non avian folgura de dia nin de noche de dezir Santus santus santus dominus señor poderoso que eras e eres e seras por sienpre jamas aqui te quiero acabar esta vision de sant Iohan por ende deves saber que por este sant Iohan fablo mas altamente que los otros evangelistas por esto la su figura paresce de aguila e buela en alto la razon que me demandaste por que eran los evangelistas quatro non son mas nin menos son estas dos visiones que agora te dixe la una de sant Juan apostol e evangelista la otra de Izachel profeta mas por que estas visiones que te he contado non se departe por ellas el cuento que me demandaste por que son quatro e la mas derecha razon que yo fallo es esta que yo agora te dire tu deves saber que en el paraiso terrenal se parte el agua en quatro partes e fazen se dende quatro rios los quales son llamados Grison Frison Tigris Eufratres e d estos quatro rios que salen del paraiso se riegan todas aquellas e amochiguan todas las aguas e entendimiento fue de algunos sabios que dixieron que a aquellos rios se ayuntara el agua de la mar quando al comienço que dios crio el mundo ayunto todas las aguas del mundo e les puso nonbre mar por ende a semejança del paraiso celestial sobre que esta la silla de dios el paraiso terrenal e la fuente que esta en medio e nasce en medio d el es la divinidat de dios padre el rio que sale del agua de la fuente es la persona de Jesucristo que nascio de dios padre e aquel rio faze de si quatro partes que son los quatro evangelistas que nascieron en que los escogio dios para aquel oficio de seer evangelistas e fueron conoscidos por lo que dixieron escrivieron de la divinidat de dios padre e de la nascencia de Jesucristo salvador del mundo e de la su vida e de la su pasion e de las su resurecion e de todo el fecho de santa Maria su madre e por que estos rios que de suso dixiemos non fueron mas de quatro por ende non fueron mas de quatro evangelistas e antes que los evangelistas fuesen fechos e escogidos de dios nin fablasen lo que fablaron nin escriviesen lo que escrivieron estava ya figurado en el cielo segund que de suso oistes que dixo el profeta e sant Iohan en las visiones que vieron e segund las sus figuras se demostrava cada uno d ellos qual avia de seer e de qual materia de razon avia de fablar ca si como la persona del fijo de sienpre sin comienço fue con la persona del padre que fue ordenado que tomase carne de santa Maria bien asi estava ordenado en el cielo que estos quatro evangelistas avian a seer en tierra e en el tienpo de la encarnacion de Jesucristo por que por ellos sopiesemos declaradamente la divinidat e la umanidat